



COLEGIO ARENYS DE MAR

1 HORA

Asignatura: Lengua castellana

Nombre:

Texto narrativo, el cuento

De acuerdo a la información presentada, **toma las anotaciones importantes con relación al cuento, sus características y tipos.**

*El cuento:* Narración breve, oral o escrita, de carácter ficcional con una sola sucesión de hechos.

### *Superestructura del cuento*

La superestructura corresponde al **esqueleto** del cuento, el cual se compone de tres partes: introducción o planteamiento, desarrollo o nudo y desenlace o final, en cada parte se presentan diálogos entre los personajes, con una función específica. También cuenta con un narrador, unos personajes, un espacio y un tiempo definido.

### *Características del cuento*

- Narración corta.
- Hechos ficticios.
- Se centra en un solo hecho.
- Pocos personajes con un personaje principal.
- Escrito en prosa.

*Tipos de cuento:* El cuento popular y el cuento literario.

### *Los cuentos populares*

Son narraciones tradicionales que pueden ser cuentos de hadas, de animales o de costumbres. Se caracterizan por ser creación del pueblo o que refleja sus tradiciones y creencias, los cuales se transmiten en forma oral; tienen un argumento sencillo, con personajes poco complejos.

### *Los cuentos literarios*

Son escritos por un autor conocido, con diferentes temáticas pero sin las variaciones en las versiones que pueden presentar los cuentos populares, es decir, tienen una versión única.

### **Cuento “El flautista de Hamelín”**

Lee con atención el siguiente cuento y luego responde a las preguntas planteadas acerca del mismo.

Hace mucho tiempo ya, en la ciudad alemana de Hamelín, una terrible invasión de ratas desesperaba a la población. Los horribles roedores estaban por todas partes: en las alacenas, las cunas de los niños, paseando por las calles, en los

establos, debajo y dentro de las camas, encima de los mostradores de los comercios. Como dije, estaban por todas partes.

Tan aterradora era la situación que el alcalde pregonó por todo el país que aquél que pudiera deshacerse de las ratas, recibiría una enorme bolsa llena de monedas de oro. Pero, por muy tentadora que fuera la propuesta, nadie conseguía sacar a los invasores de la ciudad.

Fue entonces cuando se presentó ante el alcalde un personaje inusual. Alto, delgado, vestido con brillantes colores y un puntiagudo sombrero adornado con una pluma, era el flautista que tenía ante sí, el ilustre jefe de estado.

¿Cómo piensa usted - dijo el alcalde al flautista- eliminar a las ratas?. El flautista sonriendo contestó: -No se preocupe señor alcalde. Usted tenga lista mi recompensa porque antes del final del día Hamelín estará libre de roedores. Y así diciendo se encaminó a la plaza principal de la ciudad. Midió el viento y luego, acercándose la flauta a los labios, comenzó a soplar.

Al oír la música que emanaba el instrumento mágico todas las ratas de la ciudad dejaron de hacer lo que estaban haciendo y se congregaron en torno al flautista. Cuando las hubo juntado a todas, comenzó a caminar, siempre tocando la misma melodía, y las ratas, como se imaginarán, lo seguían frenéticas. Así las guió el flautista hasta el borde de un precipicio donde, encantadas por el sonido de la música, se lanzaron y desaparecieron para siempre.

Cumplida su tarea, el flautista regresó a Hamelín para cobrar el pago prometido, pero para su sorpresa se encontró las puertas de acceso cerradas. Golpeó y golpeó diciendo: "Habitantes de Hamelín, déjenme entrar, soy yo, el flautista que los ha liberado".- Pero desde adentro solo se oyó la voz del alcalde que decía:-"Bien, flautista, has cumplido tu palabra, la ciudad te está muy agradecida. Ahora puedes marchar"- Pero el flautista, que ya estaba empezando a enojarse, replicó: "¿No está olvidando mi recompensa señor alcalde?"- "¿Recompensa? ¿Qué recompensa flautista? Yo nunca te prometí nada."

Entonces el músico, ya furioso gritó para que lo escuche toda la ciudad: "Les advierto, ciudadanos de Hamelín, que si no cumplen su promesa, antes del final del día, esta se convertirá en la ciudad más triste del mundo".- Pero en lugar de oír la advertencia el alcalde dijo en son de burla: "¿Y cómo piensas hacer eso? ¿Acaso tocarás melodías tristes con tu pobre flauta esperando que alguien se compadezca de ti?" Y la ciudad entera rio de la ocurrencia del funcionario, e imprudentemente ignoraron los reclamos del flautista.

Entonces, tomando su flauta una vez más, el mágico músico comenzó a tocar la melodía más dulce del mundo, que encantó a todos los niños de la ciudad inmediatamente. Jubilosos, dejaron sus juegos, quehaceres, meriendas, y aun los más pequeños bebés salieron de sus cunas al encuentro del flautista, saltando y cantando al son de su música. Solo un niño cojo y huérfano, quedó rezagado y no logró alcanzarlos a tiempo cuando, guiados por el flautista llegaron al pie de una montaña.

Entonces, con un ademán, la montaña se abrió para ellos revelando un mundo mágico de dulces, juegos y felicidad eterna. Todos entraron y la montaña se cerró, para no abrirse nunca más, dejando atrás al pobre niño que con sus muletas, no había podido correr a la par de los demás.

Como el flautista había predicho, Hamelín se convirtió entonces en la ciudad más triste del mundo, donde todas las madres y padres lloraron la pérdida de sus hijos y se turnaron en la crianza del único niño que no pudo partir.

Quizás algún día, cuando los corazones de los hombres se vuelvan puros como los de los niños y pierdan su avaricia y traición, la montaña se vuelva a abrir. (*Grimm, 1603*)

Subrayas con diferente color, las partes que considera hace parte de la introducción, nudo y desenlace del cuento.

*b) Características*

Señala si el cuento cumple con las siguientes características y comenta por qué.

El cuento "El flautista de Hamelín"	Si	No	Comentarios ( Por qué, cuál, cómo, quién )
¿Es de ficción?			
¿Es breve?			
¿Sucede un solo hecho? ¿Cuál es el tema central?			
¿Existe personaje principal?			
¿Está escrito en prosa?			
¿Existe una línea secuencial en sus hechos?			

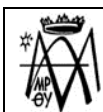
*c) Tipo de cuento*

Comenta qué tipo de cuento es "El flautista de Hamelín", según tu punto de vista.

*d) Relación texto /Realidad*

¿Qué relación encuentras entre el cuento leído y aspectos de la realidad?

¿Qué aspectos consideras que no podrían encajar en el mundo real?



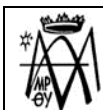
COLEGIO ARENYS DE MAR

2 HORA

Asignatura: Investigación

Nombre:

- ✓ Consultar los tipos de enfoques de investigación y dar un ejemplo de cada uno.
- ✓ ¿Consideras que la actividad realizada en el salón de clase donde se le preguntó a cada compañero un gusto específico puede corresponder a uno de los enfoques que investigaste anteriormente?
- ✓ Localizar un artículo de revista que sea investigación cuantitativa, cualitativa o con métodos mixtos. Identificar las características que la ubican en un enfoque y no en los otros.



COLEGIO ARENYS DE MAR

3 HORA

Asignatura: Matemáticas

Nombre:

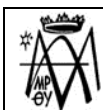
**Atención:** Responde en tu cuaderno de matemáticas las preguntas de la siguiente actividad:

#### ACTIVIDAD NÚMEROS RACIONALES.

1. La herencia del abuelo: Se trata de un señor llamado Jacinto que decide repartir parte de sus riquezas a sus tres nietos Juan, Pedro y Carlos. Son 10 hectáreas de tierra, de las cuales  $\frac{2}{5}$  de ellas son para Juan y el resto debe repartirse entre Pedro y Carlos en partes iguales.  
Responda: ¿Qué cantidad de tierra le toca a cada uno?

2. Escriba en forma de números decimales los números racionales siguientes:

1) $\frac{12}{100} =$	2) $\frac{453}{1000} =$
3) $\frac{2145}{1000} =$	4) $\frac{3}{4} =$
5) $-\frac{7}{4} =$	6) $-\frac{12}{5} =$
7) $\frac{92}{5} =$	8) $\frac{162}{16} =$
9) $\frac{2}{3} =$	10) $\frac{29}{22} =$



COLEGIO ARENYS DE MAR  
4 HORA

Asignatura: Tecnología e informática

Nombre:

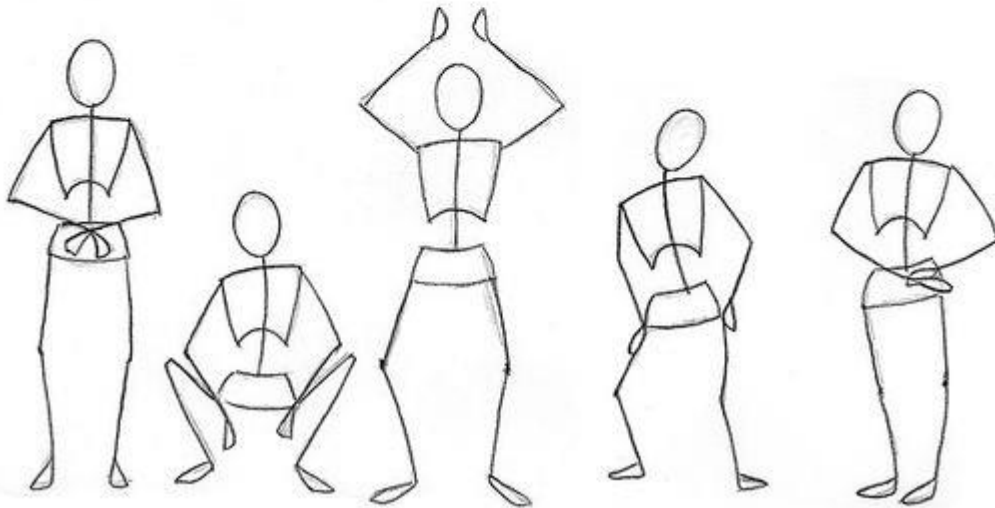
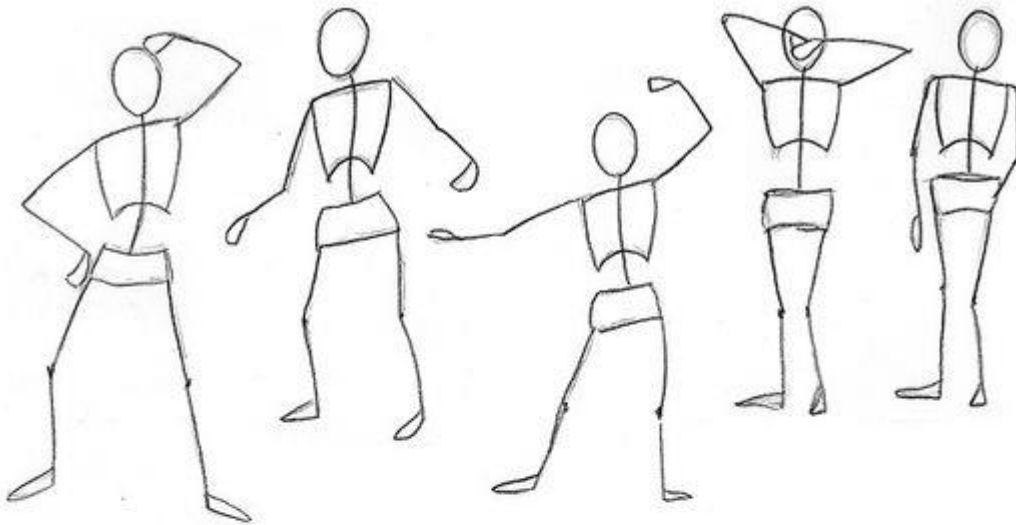


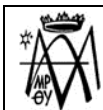
COLEGIO ARENYS DE MAR  
5 HORA

Asignatura: Artística

Nombre:

- 1- Complementa cada uno de los bocetos de figura humana realizados en clase ya sea con expresiones, músculos, vestimenta etc.





COLEGIO ARENYS DE MAR

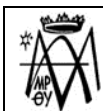
6 HORA

Asignatura: Química

Nombre:

Actividad

1. Científico que propuso el primer modelo atómico:
2. ¿Cómo se le considera hasta la actualidad al científico John Dalton?
3. Científico que descubrió a los protones (p+).
4. ¿Cómo se le conoce al modelo atómico de Thomson?
5. ¿Qué científico descubrió las partículas subatómicas con carga negativa, ubicadas en la nube electrónica?
6. ¿Qué científico propuso un modelo atómico conocido como «Budín de pasas»?
7. ¿Cómo se le conoce al modelo atómico de Rutherford?
8. Partícula subatómica con carga eléctrica positiva:
9. ¿Dónde se encuentran ubicados los electrones?
10. ¿Qué científico descubrió los neutrones?



COLEGIO ARENYS DE MAR

7 HORA

Asignatura: Educación física

Nombre:

### TALLER

1. Consulta cual es la historia del baloncesto en Colombia.
2. ¿Cuáles son los equipos más representativos del baloncesto en nuestro país y cuantos títulos de campeones poseen?
3. Nombra las habilidades motrices básicas que se desarrollan con el baloncesto (debes tener en cuenta cuales son las habilidades motrices básicas).
4. Grafica 2 ejercicios que ayuden a mejorar el aprendizaje del baloncesto (pivotear, girar, lanzar...)

